

	1° semestre		2° semestre		3° semestre		4° semestre		5° semestre		6° semestre		Total horas	Total Créditos			
Núcleo de Formación Disciplinar Básica	Manejo de espacios y cantidades	5/90	9	Representación simbólica y angular del entorno	4/72	7	Representación algebraica y gráfica de relaciones	3/54	5	Análisis derivativo de funciones	5/90	9	Análisis integral de funciones	5/90	9		
	Interacción inicial en inglés	3/54	5	Comunicación activa en inglés	3/54	5	Comunicación independiente en inglés	3/54	5	Comunicación productiva en inglés	3/54	5	Comunicación especializada en inglés	3/54	5		
	Análisis de la materia y la energía	4/72	7	Relación entre compuestos orgánicos y el entorno	4/72	7	Identificación de la biodiversidad	3/54	5	Interpretación de fenómenos físicos de la materia	4/72	7	Análisis de fenómenos eléctricos, electromagnéticos y ópticos	4/72	7		
	Comunicación para la interacción social	5/90	9	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	3/54	5	Ética	2/36	4	Desarrollo ciudadano	3/54	5	Contextualización de fenómenos sociales, políticos y económicos	3/54	5		
	Procesamiento de información por medios digitales	5/90	9														
	Proyección personal y profesional	4/72	7														
	Resolución de problemas	5/90	9														
	Autogestión del aprendizaje	4/72	7														
TOTAL *NFDB	35			14			11			15			15		101		
Núcleo de Formación Profesional				Emprendimiento e innovación	3/54	5	Administración de la electricidad para el escenario	8/144	14	Manejo de utilería y cuidados de vestuario	8/144	14	Operación electroacústica	8/144	14		
				Manejo de aplicaciones por medios digitales	3/54	5	Caracterización	8/144	14	Iluminación teatral	7/126	13	Manejo y mantenimiento de los elementos de tramoya	7/126	13		
				Contextualización del espectáculo en vivo	5/90	9	Operación de mecanismos teatrales	8/144	14					Seguridad y protección civil en el escenario	5/90	9	
				Representación gráfica escenotécnica	5/90	9											
				Atención a públicos	5/90	9											
TOTAL *NFP + TT	0			21			24		TT*	5/90	9	TT*	5/90	9	TT*	5/90	9
TOTAL *NFDB + TT + *NFP	35	63		35	63		35	63		35	63		35	63	210	378	

H* = Horas x semana / semestre

C* = Créditos

TT* = Trayecto Técnico

Fecha de publicación: 2018

*NFDB = Núcleo de Formación Disciplinar Básica

*NFP = Núcleo de Formación Profesional

Mapa Curricular
PT-B en ESCENOTECNIA

Área: Producción y Transformación



Trayecto		4° Semestre	H*	5° Semestre	H*	6° Semestre	H*	
Trayectos Técnicos	ADMINISTRACIÓN DE ESPECTÁCULOS	TT1	Producción ejecutiva y manejo de software administrativo	90	Manejo de la contabilidad administrativa financiera del espectáculo	90	Administración de concurso de financiamiento proyectos	90

H* = Horas